

## FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL INICIAL LENGUAJES ARTÍSTICOS- ARTES VISUALES(A)

Título del trabajo:		
Establecimiento:	Sala:	Código:
	Ciudad y Zona:	
Docente asesor:		
Alumno/a expositor:		
Alumno/a expositor:		

### Dimensiones e indicadores para la evaluación

#### a) Dimensiones

DIMENSIONES	PTS
1. Pedagógico - Didáctica	50
2. Comunicación	30
3. Instalación para la presentación en la Feria	10
4. De Valoración Institucional	10
<b>Total</b>	<b>100</b>

#### b) Indicadores

1-DIMENSION PEDÓGICO- DIDÁCTICA	Puntaje Máximo
1.1 <sup>5</sup> Las propuestas favorecieron <b>la producción y contextualización</b> de las artes visuales, promoviendo la comunicación y la expresión de los niños a través de diferentes manifestaciones de las artes visuales y las formas de representación implicadas.	4
1.2 <sup>6</sup> Las propuestas favorecieron <b>la reflexión y el conocimiento</b> de las artes visuales, promoviendo la comunicación y la expresión de los niños a través de diferentes manifestaciones de las artes visuales.	4
1.3 Los contenidos seleccionados guardan coherencia con la propuesta planificada.	5
1.4 Las actividades previstas permiten abordar los contenidos seleccionados.	5
1.5 Las actividades desarrolladas dan cuenta de una secuencia didáctica de complejización progresiva.	5
1.6 Las actividades permiten que los niños sean protagonistas del proceso creativo y de conocimiento a través de la producción, expresión y apreciación, desafiando sus conocimientos y ampliando sus repertorios culturales.	4
1.7 Las propuestas incluyeron la participación de todos los niños y niñas de la sala con distintas dinámicas (propuestas que superen lo grupal, propuestas individuales, en pequeños grupos, u otras).	4
1.8 Las actividades posibilitaron que los niños conocieran, exploraran y se apropiaran de materiales, herramientas y técnicas vinculadas con las artes visuales.	6
1.9 Las intervenciones pedagógicas de los docentes que acompañaron y orientaron procesos de contextualización, producción y reflexión estuvieron acompañadas de la utilización de diversas fuentes, lectura de imágenes, preguntas, consignas que permitieron el intercambio, la confrontación de ideas sobre diversas producciones culturales u otros.	5

## EDUCACIÓN CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS

1.10 Se incluyeron instancias que favorecen la organización, registro y sistematización de las experiencias.	3
1.11 Sobre la apertura y el cierre:  - En el inicio de la propuesta se explicita el disparador y/o intereses de los niños que motivaron la planificación de la propuesta.  - Cuenta con una propuesta de cierre (puede ser una producción artística-estética, visitas a artistas, museos u otras actividades).  - La propuesta de cierre permite dar continuidad al trabajo desarrollado en el proyecto abriendo a nuevos interrogantes.	5
<b>Subtotal</b>	<b>50</b>
<b>2- DIMENSIÓN DE COMUNICACIÓN</b>	<b>Puntaje Máximo</b>
<b>(A) La carpeta de campo</b>	<b>10</b>
2 A.1 La carpeta de campo permite apreciar el recorrido didáctico de las producciones variadas y /o distintos tipos de registros de los niños y niñas (dibujos, cuadros, textos breves de escritura autónoma o textos dictados al docente).	
2 A.2 La carpeta refleja de manera organizada el trabajo realizado por el grupo de niños y el/la docente.	
2.A.3 Los diferentes registros dan cuenta de las experiencias vividas y contenidos aprendidos.	
<b>(B) El informe de trabajo</b>	<b>10</b>
2. B.1 Da cuenta de la planificación de la tarea, su organización y las distintas alternativas presentadas.	
2. B. 2 Se relatan las modificaciones que fueron necesarias realizar en la planificación en función del devenir del proyecto: intereses de los niños, nuevas preguntas, situaciones imprevistas, entre otros.	
2. B. 3 Describe las propuestas que se desarrollaron con los alumnos: actividades, materiales empleados, organización del grupo, participación de las familias o integrantes de la comunidad, entre otros.	
2. B. 4 Explicita el proceso de investigación previo que como docente debió llevar a cabo para la ampliación de la mirada respecto a artes visuales y específicamente al campo que se propuso trabajar con los niños.	
2. B. 5 Organización del informe: Incluye índice, respeta los componentes solicitados (propósitos, contenidos, etc.) Incluye bibliografía tanto didáctica como disciplinar.	
<b>(C) Registro Pedagógico</b>	<b>10</b>
2. C.1 Presenta una reflexión personal del trabajo realizado considerando las percepciones, opiniones, dificultades, valoraciones de las estrategias utilizadas que se pusieron en juego durante el transcurso de	

## EDUCACIÓN CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS

la experiencia.	
2. ABC. 2 Claridad, cohesión y coherencia de los documento presentados.	
<b>3- DIMENSIÓN DE LA INSTALACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN EN LA FERIA DE CIENCIAS</b>	<b>10</b>
3.1 El/la docente presenta el proyecto utilizando diferentes formatos comunicacionales (textos escritos, imágenes, fotos, videos, grabaciones, entre otros).	
3.2. La presentación refleja y es coherente con la experiencia presentada en la carpeta de campo e informe de trabajo y revela la participación de los niños con sus docentes (fotografías, videos, registros gráficos realizados por los niños, etc.)	
<b>4- DIMENSIÓN DE VALORACIÓN INSTITUCIONAL</b>	<b>10</b>
4. 1 En relación al compromiso con el Equipo Directivo: Apoyo y colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos.	
4. 2 En relación en y con la comunidad educativa: Colaboración y difusión en y con la comunidad. Alcance y cambios surgidos en la comunidad a partir de la experiencia propuesta. Participación de otras salas/grados/ años. Otros Actores.	
<b>Subtotal</b>	<b>50</b>
<b>Total</b>	<b>100</b>





## FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL INICIAL LENGUAJES ARTÍSTICOS- ARTES VISUALES (B2)

Apreciaciones de cada evaluador/a. Comentarios y recomendaciones. (1 por cada evaluador/a)

Título del trabajo:
Código:

Indicadores de valoración	Apellido y Nombre del evaluador:	
1 – Dimensión Pedagógico - Didáctica		
2 – Dimensión Comunicación		
3 - Dimensión Instalación para la presentación		
4 - De Valoración Institucional		
Firma y aclaración		

FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL INICIAL

LENGUAJES ARTÍSTICOS- ARTES VISUALES (C)

Título del trabajo:	
Establecimiento:	Nivel:
	Ciudad y Zona:
Docente asesor:	
Alumno expositor:	
Alumno expositor:	

**Fortalezas del trabajo presentado** (Consenso del equipo evaluador, se entrega una devolución por proyecto)