

FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL INICIAL LENGUAJES ARTÍSTICOS- ARTES VISUALES(A)

Título del trabajo:		
Establecimiento:	Sala:	Código:
Ciudad y Zona:		
Docente asesor:		
Alumno/a expositor:		
Alumno/a expositor:		

Dimensiones e indicadores para la evaluación

a) Dimensiones

DIMENSIONES	PTS
1. Pedagógico - Didáctica	50
2. Comunicación	30
3. Instalación para la presentación en la Feria	10
4. De Valoración Institucional	10
Total	100

b) Indicadores

1-DIMENSIÓN PEDÓGICO- DIDÁCTICA	Puntaje Máximo
1.1 ⁵ Las propuestas favorecieron la producción y contextualización de las artes visuales, promoviendo la comunicación y la expresión de los niños a través de diferentes manifestaciones de las artes visuales y las formas de representación implicadas.	4
1.2 ⁶ Las propuestas favorecieron la reflexión y el conocimiento de las artes visuales, promoviendo la comunicación y la expresión de los niños a través de diferentes manifestaciones de las artes visuales.	4
1.3 Los contenidos seleccionados guardan coherencia con la propuesta planificada.	5
1.4 Las actividades previstas permiten abordar los contenidos seleccionados.	5
1.5 Las actividades desarrolladas dan cuenta de una secuencia didáctica de complejización progresiva.	5
1.6 Las actividades permiten que los niños sean protagonistas del proceso creativo y de conocimiento a través de la producción, expresión y apreciación, desafiando sus conocimientos y ampliando sus repertorios culturales.	4
1.7 Las propuestas incluyeron la participación de todos los niños y niñas de la sala con distintas dinámicas (propuestas que superen lo grupal, propuestas individuales, en pequeños grupos, u otras).	4
1.8 Las actividades posibilitaron que los niños conocieran, exploraran y se apropiaran de materiales, herramientas y técnicas vinculadas con las artes visuales.	6
1.9 Las intervenciones pedagógicas de los docentes que acompañaron y orientaron procesos de contextualización, producción y reflexión estuvieron acompañadas de la utilización de diversas fuentes, lectura de imágenes, preguntas, consignas que permitieron el intercambio, la confrontación de ideas sobre diversas producciones culturales u otros.	5

EDUCACIÓN CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS

1.10 Se incluyeron instancias que favorecen la organización, registro y sistematización de las experiencias.	3
1.11 Sobre la apertura y el cierre: - En el inicio de la propuesta se explicita el disparador y/o intereses de los niños que motivaron la planificación de la propuesta. -Cuenta con una propuesta de cierre (puede ser una producción artística-estética, visitas a artistas, museos u otras actividades). -La propuesta de cierre permite dar continuidad al trabajo desarrollado en el proyecto abriendo a nuevos interrogantes.	5
Subtotal	50
2- DIMENSIÓN DE COMUNICACIÓN	Puntaje Máximo
(A) La carpeta de campo	10
2 A.1 La carpeta de campo permite apreciar el recorrido didáctico de las producciones variadas y /o distintos tipos de registros de los niños y niñas (dibujos, cuadros, textos breves de escritura autónoma o textos dictados al docente).	
2 A.2 La carpeta refleja de manera organizada el trabajo realizado por el grupo de niños y el/la docente.	
2.A.3 Los diferentes registros dan cuenta de las experiencias vividas y contenidos aprendidos.	
(B) El informe de trabajo	10
2. B.1 Da cuenta de la planificación de la tarea, su organización y las distintas alternativas presentadas.	
2. B. 2 Se relatan las modificaciones que fueron necesarias realizar en la planificación en función del devenir del proyecto: intereses de los niños, nuevas preguntas, situaciones imprevistas, entre otros.	
2. B. 3 Describe las propuestas que se desarrollaron con los alumnos: actividades, materiales empleados, organización del grupo, participación de las familias o integrantes de la comunidad, entre otros.	
2. B. 4 Explicita el proceso de investigación previo que como docente debió llevar a cabo para la ampliación de la mirada respecto a artes visuales y específicamente al campo que se propuso trabajar con los niños.	
2. B. 5 Organización del informe: Incluye índice, respeta los componentes solicitados (propósitos, contenidos, etc.) Incluye bibliografía tanto didáctica como disciplinar.	
(C) Registro Pedagógico	10
2. C.1 Presenta una reflexión personal del trabajo realizado considerando las percepciones, opiniones, dificultades, valoraciones de las estrategias utilizadas que se pusieron en juego durante el transcurso de	

la experiencia.	
2. ABC. 2 Claridad, cohesión y coherencia de los documento presentados.	
3- DIMENSIÓN DE LA INSTALACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN EN LA FERIA DE CIENCIAS	10
3.1 El/la docente presenta el proyecto utilizando diferentes formatos comunicacionales (textos escritos, imágenes, fotos, videos, grabaciones, entre otros).	
3.2. La presentación refleja y es coherente con la experiencia presentada en la carpeta de campo e informe de trabajo y revela la participación de los niños con sus docentes (fotografías, videos, registros gráficos realizados por los niños, etc.)	
4- DIMENSIÓN DE VALORACIÓN INSTITUCIONAL	10
4. 1 En relación al compromiso con el Equipo Directivo: Apoyo y colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y/o búsquedas de asesoramientos.	
4. 2 En relación en y con la comunidad educativa: Colaboración y difusión en y con la comunidad. Alcance y cambios surgidos en la comunidad a partir de la experiencia propuesta. Participación de otras salas/grados/ años. Otros Actores.	
Subtotal	50
Total	100

EDUCACIÓN CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS

FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL INICIAL

LENGUAJES ARTÍSTICOS- ARTES VISUALES (B1)

Apreciaciones de cada evaluador/a (1 por cada evaluador/a)

Título del trabajo:		
Establecimiento:	Nivel:	Código:
Ciudad y Zona:		
Docente asesor:		
Alumno expositor:		
Alumno expositor:		

3- DIMENSIÓN INSTALACIÓN							
3.1				3.2			
R	B	MB	E	R	B	MB	E
1				1			
A	3	4	5	A	3	4	5
2				2			
SUBTOTAL PARA ESTA DIMENSIÓN							

4 – DIMENSIÓN VALORACIÓN INSTITUCIONAL							
4.1				4.2			
R	B	MB	E	R	B	MB	E
1				1			
a	3	4	5	a	3	4	5
2				2			
SUBTOTAL PARA ESTA DIMENSIÓN							

Código evaluador

Nombre y Apellido
evaluador

Firma



FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL INICIAL LENGUAJES ARTÍSTICOS- ARTES VISUALES (B2)

Apreciaciones de cada evaluador/a. Comentarios y recomendaciones. (1 por cada evaluador/a)

Título del trabajo:

Código:

Indicadores de valoración	Apellido y Nombre del evaluador:	
1 – Dimensión Pedagógico - Didáctica		
2 – Dimensión Comunicación		
3 - Dimensión Instalación para la presentación		
4 - De Valoración Institucional		
Firma y aclaración		



FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL INICIAL LENGUAJES ARTÍSTICOS- ARTES VISUALES (C)

Título del trabajo:	
Establecimiento:	Nivel:
Ciudad y Zona:	
Docente asesor:	
Alumno expositor:	
Alumno expositor:	

Fortalezas del trabajo presentado (Consenso del equipo evaluador, se entrega una devolución por proyecto)