

FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL SECUNDARIO EDUCACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA (A)

Título del trabajo:		
Área:	Nivel:	Código:
Establecimiento:		Ciudad y Zona:
Docente asesor:		
Alumno/a expositor:		
Alumno/a expositor:		

Indicadores de valoración

Los Proyectos en Ferias serán analizados de acuerdo a tres indicadores específicos:

- ✓ Indicador de la Actividad Curricular (IAC) – Compromete 100 puntos
- ✓ Indicador de Registro Pedagógico y Valoración Institucional – Compromete 30 puntos

Cada uno de los cuales está conformado por ítems de puntaje diferenciado.

En todos los casos, ningún trabajo superará los 130 puntos por evaluador.

Indicadores	Pts.
Indicador de actividad curricular (IAC)	100
Indicador de Registro Pedagógico y Valoración Institucional	30
Total por trabajo	130

EDUCACIÓN CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS

Indicadores De Valoración Con Observaciones	Puntaje máximo
<p>Identificación y formulación del problema:</p> <p>Delimitación del problema. Relevancia social, política y cultural del tema. Definición de los objetivos a alcanzar. Vinculación con el contexto social y regional. Proyección Socio comunitaria.</p>	15
<p>Estado de la cuestión y formulación de hipótesis:</p> <p>Relevamiento pertinente y actualizado de trabajos que aluden a la temática:</p> <p>Derechos, responsabilidades, igualdad, diversidad, discriminación, participación, Ciudadanía, la política, las diversas expresiones culturales, situaciones de vulneración de derechos, democracia y Derechos Humanos, entre otras temáticas.</p> <p>Planteamiento adecuado de las situaciones problemáticas.</p> <p>Construcción de Marco Teórico y Normativo.</p>	15
<p>Búsqueda y sistematización de la información:</p> <p>Recopilación de información pertinente al problema, proveniente de distintas fuentes. Eventual construcción de fuentes (a través de entrevistas, observación directa, etc.). Sistematización, organización y procesamiento de la información a través de diferentes dispositivos (ficheros, planos, gráficos, cuadros, croquis, tablas, etc.) y que apelen a la Constitución Nacional-Provincial y/o otros documentos normativos para el análisis de distintos temas de la actualidad y la construcción de opiniones fundadas.</p>	15
<p>Análisis e interpretación:</p> <p>Articulación entre distintos planos del problema. Coherencia en las relaciones establecidas.</p> <p>Análisis crítico y pluralista de la realidad cotidiana mediante el empleo de herramientas conceptuales del pensamiento ético, jurídico y político. Articulación entre hechos y teorías utilizadas.</p>	20
<p>Informe:</p> <p>Corrección en la presentación formal del trabajo en el lenguaje que se decida (temario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios visuales, duración y estructura del soporte elegido, etc.) Comunicación clara y accesible a los destinatarios, que dé cuenta de la contextualización temporal y espacial, los sujetos sociales intervinientes, los distintos procesos sociales implicados en el problema en cuestión.</p>	10
<p>Expositor/es:</p> <p>Dominio del tema en la exposición. Claridad en la presentación. Poderes de síntesis. Uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.</p>	10
<p>Carpeta de campo:</p> <p>Refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Presentan las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las investigaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.</p>	10
<p>Instalación para la presentación:</p> <p>Presentación acorde al trabajo realizado. Selección del material para la presentación</p>	5

EDUCACIÓN CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS

INDICADORES DE REGISTRO PEDAGÓGICO Y VALORACIÓN INSTITUCIONAL

Indicadores	Pts.
Valoración Institucional	
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos.	5
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5
Registro Pedagógico	
Planificación, Elección del tema en términos curriculares.	5
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera.	2
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo.	10



EDUCACIÓN CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS

FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL SECUNDARIO
EDUCACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA (C)

Título del trabajo:		
Área:	Nivel:	Código:
Establecimiento:		Ciudad y Zona:
Docente asesor:		
Alumno expositor:		
Alumno expositor:		

Fortalezas del trabajo presentado (Consenso del equipo evaluador, se entrega 1devolución por proyecto)

--