

## FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL PRIMARIO EDUCACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA (A)

Título del trabajo:		
Área:	Nivel:	Código:
Establecimiento:		Ciudad y Zona:
Docente asesor:		
Alumno/a expositor:		
Alumno/a expositor:		

### Indicadores de valoración

Los Proyectos en Ferias serán analizados de acuerdo a tres indicadores específicos:

- ✓ Indicador de Aprendizajes (IAP) – Compromete 100 puntos
- ✓ Indicador de la Actividad Curricular (IAC) – Compromete 100 puntos
- ✓ Indicador de Registro Pedagógico y Valoración Institucional – Compromete 50 puntos

Cada uno de los cuales está conformado por ítems de puntaje diferenciado.

En todos los casos, ningún trabajo superará los 250 puntos por evaluador.

Indicadores	Pts.
Indicador de aprendizajes (IAP)	100
Indicador de actividad curricular (IAC)	100
Indicador de Registro Pedagógico y Valoración Institucional	50
<b>Total por trabajo</b>	<b>250</b>

## EDUCACIÓN CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS

INDICADORES DE APRENDIZAJES — IAP	Puntaje máximo
1- El trabajo recupera el diálogo como instrumento mediador privilegiado en el abordaje de situaciones de convivencia y de conflicto en relación con los demás.	10
2- Las actividades que se desarrollaron reconocen distintos puntos de vista sobre una misma situación conflictiva.	10
3- El trabajo se aproxima adecuadamente al reconocimiento de la acción humana como libre y responsable.	12
4- Se han desarrollado actividades en la que los estudiantes incorporaron y reflexionaron críticamente sobre la información producida y difundida por diversos medios de comunicación acerca de diferentes problemáticas sociales y reconozcan algunos estereotipos en algunos de sus mensajes.	12
5- El trabajo realizado permite que se aproximen al conocimiento de distintas configuraciones culturales, incluyendo la propia, y valorando positivamente esta diversidad.	10
6- La búsqueda de datos hace que los estudiantes se familiaricen con la diversidad cultural y valoren formas de vida y expresiones de los pueblos indígenas de nuestro país.	12
7- Las actividades llevadas adelante favorecen la comprensión adecuada de qué significa "discriminar" al analizar situaciones de la vida real o de la ficción.	12
8- A través del desarrollo de este trabajo se aproximan a la comprensión sobre qué significa tener derechos.	12
9- Las actividades permiten que los estudiantes conozcan algunas normas y comprendan su sentido y funcionalidad.	10

## EDUCACIÓN CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS

INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR —IAC	Puntaje máximo
1. Sobre la identificación y la formulación del problema. Se ha delimitado el problema. El tema presenta relevancia social, política y cultural. Están definidos los objetivos a alcanzar con el trabajo. Existe cierta vinculación con el contexto social regional.	15
2. Sobre el estado de la cuestión y formulación de hipótesis. El relevamiento realizado es pertinente y actualizado respecto a otros trabajos que aludan a la temática. Se ha hecho una mínima reconstrucción de antecedentes que configuren un estado del arte en el tema escogido. Se han planteado hipótesis adecuadas.	15
3. Sobre la búsqueda y sistematización de información. Se ha recopilado información pertinente al problema y ésta proviene de distintas fuentes. Se han construido fuentes propias (a través de entrevistas, observaciones directas, etc.). Valoración de la sistematización, organización y procesamiento de la información a través de diferentes dispositivos —ficheros, planos, gráficos, cuadros, croquis, tablas, etcétera.	15
4. Sobre el análisis e interpretación realizado en el trabajo exhibido. Existe cierta articulación entre distintos planos del problema. Hay coherencia en las relaciones establecidas. Se percibe una articulación entre los hechos y las teorías utilizadas. Hay pertinencia de las argumentaciones y conclusiones.	20
5. Sobre el informe presentado Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido —ternario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, etcétera—. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios; además, da cuenta de la contextualización temporal y espacial, los sujetos sociales intervinientes, los distintos procesos sociales implicados en el problema en cuestión.	10
6. Sobre los/as expositores/as. Los estudiantes dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.	10
7. Sobre la carpeta de campo Se presenta un escrito que refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.	10
8. Sobre la instalación para la presentación en la feria. En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.	5

### INDICADORES DE REGISTRO PEDAGÓGICO Y VALORACIÓN INSTITUCIONAL

Indicadores	Pts.
<b>Valoración Institucional</b>	
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos.	10
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	10
<b>Registro Pedagógico</b>	
Planificación, Elección del tema en términos curriculares.	5
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera.	5
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	5
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo.	15

EDUCACIÓN CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS

FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL PRIMARIO  
EDUCACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA (B1)

Apreciaciones de cada evaluador/a (1 por cada evaluador/a)

Título del trabajo:		
Área:	Nivel:	Código:
Establecimiento:	Ciudad y Zona:	
Docente asesor:		
Alumno expositor:		
Alumno expositor:		

1 – INDICADORES DE APRENDIZAJES (IAP)																							
1				2				3				4				5				6			
R	B	M	E	R	B	M	E	R	B	M	E	R	B	M	E	R	B	M	E	R	B	M	E
2	5	8		2	5	8		3	6	9		3	6	9		2	5	8		3	6	9	
a	A	a	1 0	a	a	a	1 0	a	a	a	1 2	a	a	a	1 2	a	a	a	1 0	a	a	a	1 2
4	7	9		4	7	9		5	8	1	1	5	8	1	1	4	7	9		5	8	1	1
SUBTOTAL																							

2 – INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR (IAC)																							
1				2				3				4				5				6			
R	B	M	E	R	B	M	E	R	B	M	E	R	B	M	E	R	B	M	E	R	B	M	E
5	9	1	2	5	9	1	2	5	9	1	2	5	1	1	0	2	5	8		2	5	8	
a	A	a	1 5	a	a	a	1 5	a	a	a	1 5	a	a	a	2 0	a	a	a	1 0	a	a	a	1 0
8	1	1	4	8	1	1	4	8	1	1	4	9	1	1	4	4	7	9		4	7	9	
SUBTOTAL																							

3 – INDICADORES DE REGISTRO PEDAGÓGICO Y VALORACIÓN INSTITUCIONAL																			
1				2				3				4				5			
R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
2	5	8		2	5	8		2	3	4	5	2	3	4	5	2	3	4	5
a	a	a	10	a	a	a	10												
4	7	9		4	7	9													
SUBTOTAL																			

Código evaluador

Nombre y Apellido evaluador

Profesión

Firma



EDUCACIÓN CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS

FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL PRIMARIO  
EDUCACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA (B2)

Apreciaciones de cada evaluador/a. Comentarios y recomendaciones. (1 por cada evaluador/a)

Título del trabajo:
Código:

Indicadores de valoración	Evaluador:	
1 – Indicadores de Aprendizaje (IAP)		
2 – Indicadores de Actividad Curriculares (IAC)		
3 - Indicadores de Registro Pedagógico y Valoración Institucional		
Firma y aclaración		



EDUCACIÓN CIENCIAS ARTES Y TECNOLOGÍAS

FICHA DE EVALUACIÓN NIVEL PRIMARIO  
EDUCACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA (C)

Título del trabajo:		
Área:	Nivel:	Código:
Establecimiento:		Ciudad y Zona:
Docente asesor:		
Alumno expositor:		
Alumno expositor:		

**Fortalezas del trabajo presentado** (Consenso del equipo evaluador, se entrega 1devolución por proyecto)